

24^E ÉDITION DU FESTIVAL CITÉPHILO

**DU 5 AU 28 NOVEMBRE 2020
ET JUSQU'EN JUIN 2021
EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE**

thématique annuelle

**Donner à la philosophie
et au travail de la pensée
une audience élargie.**

Citéphilo s'est donné pour mission de diffuser le plus possible dans la cité la parole de philosophes et de penseurs reconnus : sociologues, anthropologues, artistes, physiciens etc. à l'occasion de tables rondes et de rencontres gratuites. Lors de ces rencontres, le public peut librement questionner les intervenants.

Le festival, régional et itinérant, se tient dans une quinzaine de villes : Lille, Villeneuve d'Ascq, Loos, Douai, Roubaix, Saint-Quentin, Arras, Amiens, Compiègne... et une trentaine de lieux culturels et d'éducation : musées, théâtres, médiathèques, lycées, écoles.

Citéphilo intervient également dans les lycées et collèges de la région en proposant des rencontres entre élèves et philosophes avec le concours de leur professeur de philosophie.

Toutes les rencontres sont gratuites.

Transmettre 1

Citéphilo convie ses auditeurs à penser l'acte de transmettre au cœur de l'actualité. La pandémie a bouleversé voire arrêté pendant un temps la transmission au sein de l'école. Mais le but des rencontres n'est pas de se limiter aux effets immédiats de la crise sanitaire ni de se laisser envahir par la crise, le programme fait la place à des auteurs, philosophes, sociologues, anthropologues, historiens, qui proposent un recul, un décentrement, une reformulation des questions, en prenant le temps de la réflexion et du débat. Au centre des rencontres la question sera posée de plusieurs façons : qu'est ce qu'éduquer, pourquoi l'institution des enfants -pour reprendre l'expression de Montaigne- met-elle en jeu le sens même de notre vie en commun, le sens de la vie ? Le programme des rencontres de Citéphilo fera de la transmission un fil conducteur, à partir des enjeux éducatifs, symboliques, culturels voire biologiques de cette question.

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 19h

**Conférence inaugurale par Pierre Delion,
psychiatre et psychanalyste**

Eduquer, instituer, porter, contenir, pour transmettre
À l'auditorium du Palais des Beaux-Arts de Lille.

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 17h15

**Leçon de clôture par le philosophe et
anthropologue Bruno Latour**

Pour une extension du domaine des gestes barrières ?
À l'auditorium du Palais des Beaux-Arts de Lille.

Mireille Delmas-Marty

2

L'invitée d'honneur est la juriste pénaliste Mireille Delmas-Marty qui a participé à la création de la Cour pénale internationale et défend l'idée d'une justice internationale. Elle soutient l'idée d'une communauté des droits en dépit des nationalismes et de la complexité des droits. Face à un monde dangereux où les États restreignent les libertés au nom de la sécurité, elle affirme la communauté de nos destins menacée par les sociétés de la peur. Elle sera présente pour 4 rencontres le week-end du 13 au 15 novembre 2020 avec notamment la philosophe et philologue Barbara Cassin, l'anthropologue Sophie Houdart, le philosophe Guillaume Le Blanc.



invitée d'honneur

3

l'actualité éditoriale

L'actualité éditoriale est une sélection d'une **soixantaine d'ouvrages récemment parus** dans tous les domaines de la pensée. Les styles, auteurs, domaines de recherche sont variés. Il s'agit comme chaque année de mettre en avant le travail de maisons d'édition dans toute leur diversité. Seront présents notamment : l'historien Antoine Lilti pour *L'héritage des Lumières : ambivalences de la modernité*, Sébastien Albertelli pour *Elles ont suivi de Gaulle. Histoire du corps des volontaires françaises*, Joëlle Zask pour *Quand la forêt brûle. Penser la nouvelle catastrophe écologique*. Jean-Luc Pinol pour *Convois. La déportation des juifs de France*, Luc Brisson pour *Platon, œuvres complètes*, Sandra Laugier pour *Le pouvoir des liens faibles*, Vinciane Despret pour *Habiter en oiseau*, Federico Tarragoni pour *L'esprit démocratique du populisme*, Alexandre Marcinkowski et Rossella Saetta Cottonne pour *Clémence Ramnoux. Oeuvres* et Christophe Cognet et Annette Wiewiorka pour *Éclats. Prises de vue clandestines des camps nazis*.

4

QUELQUES RENCONTRES QUI TRAITERONT DU THÈME TRANSMETTRE

La transmission virale

Avec l'ouvrage du philosophe et anthropologue **Frédéric Keck** : *Les sentinelles des pandémies, chasseurs de virus et observateurs d'oiseaux aux frontières de la Chine*.

La transmission politique

Par la sociologue **Anne Muxel** et le politiste **Nicolas Bué**.

La transmission intime et filiale

Abordée par **Alain Badiou** avec *Tombeau d'Olivier* dans lequel il questionne ce que transmettent les parents adoptifs et les parents biologiques.

La trace, ce qui reste et son appropriation

L'historienne **Arlette Farge** et **Florence Descamps**, agrégée d'histoire pour une séance nommée : *La mémoire vive des archives*

Le mode de financement actuel des médias et les conséquences sur l'information

L'économiste spécialiste de l'économie des médias **Julia Cagé** assurera la séance : *Que transmettent les médias ?*

L'échec scolaire et l'illettrisme

Bernard Lahire avec une enquête inédite menée par 17 chercheurs auprès de 35 enfants de 5 à 15 ans issus des classes populaires, moyennes et supérieures.

L'éducation conçue comme processus d'institution de la vie avec notamment : La philosophe **Monique David-Ménard** et le psychiatre **Pierre Delion** pour une séance nommée *Porter l'enfant, instituer la vie* : l'importance des êtres humains dans les premiers mois de la vie d'un nouveau-né. Le psychologue **Jean-Claude Quentel** qui abordera l'adolescence et la manière de considérer celui qui naît au social. Les philosophes **Anne Gleonec** et **Laurent de Sutter** pour une séance sur : *Qu'est-ce que l'institution ?* on proposera de définir l'institution comme l'acte de «faire tenir debout» et d'accompagner les êtres en devenir ou en souffrance. On se demandera enfin si notre époque n'est pas celle de la «désinstitutionnalisation».

Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, un système de réservation est nécessaire lors de cette édition. Il est demandé aux auditeurs de réserver leurs places via le site Internet du festival dès le 15 octobre www.citephilo.org, onglet Réservations. Des séances pourraient être annulées. Les auditeurs en seront informés sur les réseaux sociaux et le site Internet du festival.»