

26^{es}

*semaines européennes
de la philosophie*

4 > 27
nov.
2022
et jusqu'en
juin 2023

« NOUS, »



« STANISLAS »

Invitée
d'honneur

**Chantal
Jaquet**

AMIENS – ARMENTIÈRES – ARRAS – AVION – CALAIS – CARVIN – COMPIÈGNE – LA MADELEINE
LILLE – RIBÉCOURT – ROUBAIX – SAINT-AMAND-LES-EAUX – SAINT-QUENTIN – VALENCIENNES – VILLENEUVE D'ASCO



Mickaël Perre, Léon Wisznia et Mark Alizart à Compiègne



Léon Wisznia et Mickaël Correia à Compiègne



Jean-François Rey à Amiens



Juliette Rennes et Véronique Chatenay-Dolto

Sommaire

Communiqué de presse	4
Présentation de la manifestation	6
La thématique annuelle : « <i>Nous, Vivants</i> »	7
Invitée d'honneur : Chantal Jaquet	8
Actualité éditoriale : 48 rencontres	10
La sélection de cinéma	12
Citéphilo dans les établissements scolaires	14
Les partenariats de Citéphilo	15

Communiqué de presse

La 26^e édition de Citéphilo se tiendra
du 4 au 27 novembre 2022
en région Hauts-de-France
avec pour thématique :

« NOUS, VIVANTS »

Les semaines européennes de philosophie proposent une centaine de rencontres avec auteurs et chercheurs des grands domaines de la pensée, dans une quarantaine de lieux publics (musées, cinémas, théâtres, universités, médiathèques, lycées) et une vingtaine de villes des cinq départements de la région.

Manifestation populaire de philosophie, Citéphilo propose chaque année tables rondes et rencontres avec des philosophes, sociologues, anthropologues, juristes, artistes... des sciences humaines et des sciences, qui viennent exposer leur travail et leur réflexion.

Avec un ancrage de proximité, la manifestation impulse des rencontres entre intervenants et public, nourrissant le goût de la discussion, de la pensée et de la lecture et réintroduisant le dialogue dans la cité.

Citéphilo se tiendra du **4 au 27 novembre 2022**
puis se prolongera dans la Somme
du **4 au 15 décembre** et dans l'Oise
du **25 mars au 1^{er} avril 2023**

La manifestation est gratuite et sans réservation



Une collaboration avec la chaîne du livre

Citéphilo, dont une des vocations est de susciter le goût de la lecture, intègre la chaîne du livre en travaillant avec une variété de **maisons d'édition** qui publient les auteurs invités. Une dizaine de **librairies indépendantes** de la région, elles, assurent la vente des livres lors des rencontres et les **médiathèques** (Lille, Roubaix, La Madeleine, Compiègne) accueillent dans leurs murs plusieurs rencontres du festival.

Une construction collective régionale

Manifestation itinérante, Citéphilo est une construction collective incluant une **vingtaine de villes de la région** et une **quarantaine de lieux d'accueil** dont **douze lycées**. Cette année, la manifestation rassemblera **deux cents intervenants** : invités et présentateurs des séances.

Les **78 présentateurs** sont en très grande partie des professeurs de philosophie de la région. Ces professeurs choisissent un auteur avec lequel ils échangent pour pouvoir mettre à disposition du public le fruit de son travail.

Prolonger la rencontre par la lecture

Chaque année une librairie éphémère, tenue par une d'équipe de libraires de Citéphilo, permet au public de trouver les ouvrages des invités ainsi que des sélections thématiques. Elle est alimentée par une dizaine de librairies associées, la plupart indépendantes.

Afin d'alimenter cette librairie éphémère, un travail bibliographique est réalisé par l'équipe de Citéphilo.

Communiqué de presse

Un festival construit autour de 5 rubriques



Une thématique annuelle d'une vingtaine de rencontres « Nous, Vivants »

Alors que « nous » désignait jusqu'à peu les hommes, ou telle communauté humaine, en ce début de XXI^e siècle, le paradigme a changé : l'étude scientifique de l'homme insiste désormais sur la continuité de tous les êtres vivants. « Crise sanitaire » et « crise écologique » nous ont fait prendre conscience de notre précarité, du fait irréductible que nous étions des vivants parmi des vivants, solidaires de leur sort. C'est cette nouvelle prise de conscience qui sera interrogée : comment la vie, dimension à la fois primitive et ultime de notre humaine condition, nous impose-t-elle désormais de redéfinir notre manière de nous comprendre, jusque dans nos relations aux autres êtres vivants, humains et non-humains ?

La leçon inaugurale : *Les vivants comme sujets d'histoire* par Vinciane Despret **vendredi 4 novembre à 19h30**
♦ au Palais des Beaux-Arts de Lille.

La leçon de clôture : *Philippe Descola, les formes du visible* **samedi 26 novembre à 15h**
♦ au Phénix de Valenciennes.



Une invitée d'honneur, cette année la philosophe Chantal Jaquet :

Autour de Chantal Jaquet, invitée d'honneur de Citéphilo, il sera question de Spinoza, au cœur de ses recherches et plus particulièrement du corps et de la puissance d'agir. La question du passage des frontières sociales par ceux qu'elle nomme *Transclasses* ouvre une réflexion sur notre capacité à échapper aux déterminismes grâce aux rencontres et aux liens. De Spinoza au Japon et à la philosophie de l'odorat, le chemin avec Chantal Jaquet est une ouverture à l'intelligence du corps et à la joie que procure la connaissance.

Quatre rencontres lors du week-end du 11 au 13 novembre.



Une actualité éditoriale :

En 2022 Citéphilo propose 48 rencontres avec des auteurs, philosophes, anthropologues, sociologues, historiens, qui ont publié un ouvrage dans l'année. Diversité des sujets, des approches, des écritures marquent ce choix d'ouvrages qui, tous, illustrent la vitalité de la recherche et des questionnements actuels portés par les éditeurs de sciences humaines. Ces rencontres traduisent la conviction de Citéphilo que « le meilleur de la pensée est accessible à tous ».



Une sélection de cinéma :

Le week-end de cinéma sera consacré au cinéaste François Caillat, à ses portraits d'écrivains et de penseurs comme à sa pratique du « romanesque documentaire », particulièrement sensible dans sa « trilogie lorraine ». Sera aussi rendu un hommage à Jean-Louis Comolli (1941-2022), praticien du cinéma en même temps que son théoricien.



Des rencontres dans les établissements scolaires :

Les rencontres Citéphilo, cela se passe aussi dans les lycées, sur tout le territoire de l'Académie : à Roubaix, à Armentières, à Valenciennes, à Saint-Amand-les-Eaux, à Calais, à Carvin, à Amiens et à Compiègne. Les lycéens et leurs familles peuvent ainsi venir écouter et échanger avec des chercheurs en sciences humaines et des philosophes, au sein de leur établissement scolaire.

«NOUS, VIVANTS»

26^{es}
semaines européennes
de la philosophie



La 26^e édition de Citéphilo se tiendra du **4 au 27 novembre** en métropole lilloise puis en décembre dans la Somme et au printemps dans l'Oise.

Manifestation populaire de philosophie, Citéphilo propose chaque année en région Hauts-de-France une centaine de rencontres avec auteurs et chercheurs des grands domaines de la pensée : sciences humaines, sciences sociales, sciences.

Sous la forme de tables rondes et de dialogues, philosophes, sociologues, artistes, anthropologues, juristes, géographes... qui ont développé une pensée de leur domaine la partagent avec le public, néophyte, amateur ou initié.

Le format de rencontre de deux heures comprend, après la discussion entre l'invité et le présentateur, un dialogue avec le public en fin de séance.

Citéphilo contribue et encourage ainsi la diffusion et la circulation des idées, réintroduit le dialogue et la réflexion dans la cité, propose des diagnostics du présent et met à disposition du public les derniers résultats de la recherche.

Le travail des intervenants a souvent fait l'objet d'une publication. Une grande partie de la programmation repose ainsi sur une sélection de livres. Une collaboration avec la chaîne du livre et une variété de maison d'édition se met en place. Citéphilo se donne également pour objectif de susciter le goût de la lecture, nourrir la curiosité et le goût de la réflexion.

Les rencontres se déroulent dans les lieux culturels et d'éducation de la région : théâtres, musées, médiathèques, librairies, écoles...

« Nous, Vivants »



À travers l'énoncé « *Nous, vivants* » qui lui servira de thème cette année, Citéphilo voudrait faire entendre à quel point la vie ne peut plus être considérée aujourd'hui comme un aspect parmi d'autres de notre humaine condition, mais comme sa dimension primitive, ultime, fondamentale, celle qui impose de tout redéfinir : la morale, le droit, la politique, l'esthétique, et d'abord notre manière de nous comprendre nous-mêmes.

Car pendant longtemps, nous nous sommes définis comme des êtres pourvus de la raison ou du langage, ou encore comme des travailleurs, des citoyens, des agents économiques ou sociaux, etc., en oubliant peut-être l'essentiel, à savoir que nous sommes avant tout, ou par-dessus tout, des êtres vivants : vivants qui parlent, qui pensent, qui travaillent, qui échangent, etc. Cela implique bien sûr la prise de conscience aiguë de notre précarité (un être vivant est d'abord un être dépendant de conditions fragiles : air, eau, nourriture, conditions climatiques, etc.), et par conséquent le deuil de notre volonté de (toute) puissance, mais aussi la découverte de ressources nouvelles, théoriques et pratiques, que Citéphilo 2022 cherchera à mettre en avant à travers ses invités, ressources pour nous réinventer nous-mêmes et nos relations aux autres vivants, humains et non-humains.

C'est ce que s'efforceront de montrer les nombreux auteurs et chercheurs, connus et reconnus, qui nous feront l'honneur de leur présence cette année, et développeront leurs perspectives principalement sur 3 axes.

Sur un premier axe, il s'agira de préciser ce que signifie « être vivant », notamment avec Alain Prochiantz, éminent neurobiologiste, professeur émérite au Collège de France, ou encore avec le philosophe Dominique Bourg, professeur honoraire à l'université de Lausanne, grand spécialiste des questions environnementales. Dominique Bourg montre, dans l'un de ses tout récents ouvrages, *Primauté du vivant* (PUF), co-écrit avec la philosophe et économiste Sophie Swaton, que le vivant ne se limite pas à certaines propriétés minimales qui rassembleraient les plantes, les animaux et les hommes, mais qu'il implique partout, à tous les niveaux, la pensée, dont on a longtemps fait, à tort, une propriété exclusivement humaine.

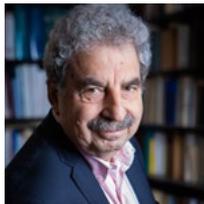
Sur un deuxième axe, il s'agira d'interroger la relation entre eux des êtres vivants humains que nous sommes. Nous montrerons ce que change sur tous les plans de l'expérience collective et relationnelle (politique, morale ou éthique, sociale) de reconsidérer les relations humaines à partir de la vie.



Bourg Dominique © Hannah Assouline



Marie Gaille © Céline Gaille



Francis Wolff © Julien Faure



Barbara Stiegler © F.Mantovani



Laure Marmilloud © DR



Vinciane Despret © Sylvère Petit



Philippe Descola © Bénédicte Roscot

C'est notamment ce que propose Frédéric Worms, philosophe, directeur de l'École Normale Supérieure (Ulm), qui s'efforce dans ses travaux de penser l'éthique et la politique à travers le fait primitif de notre condition vitale, d'où doit ressortir selon lui un humanisme inédit, qui ne séparerait pas l'humain du vivant et des vivants, humanisme qu'il qualifie de « vital », au sens où il est à la fois enraciné dans le vivant, et où il doit être considéré comme urgent aujourd'hui. Ce sont tous ces aspects qui seront en jeu dans sa discussion avec Marie Gaille, directrice de recherche au CNRS, spécialiste des relations entre philosophie et médecine, relations qu'elle examine et approfondit dans son dernier livre, *En soutien à la vie* (Vrin), notamment à travers la question du soin.

Francis Wolff, professeur émérite de philosophie à l'ENS (Ulm), spécialiste des questions de l'humanité et des rapports entre l'homme et l'animal, analysera cette reconsidération du vivant à l'aune de l'humanisme universaliste.

La philosophe Barbara Stiegler et l'historien Christophe Pébarthe, par une lecture croisée de nos « démocraties sanitaires » néolibérales et de la démocratie athénienne du V^e siècle avant J.-C., questionneront quant à eux le rôle de la démocratie dans le gouvernement des vivants.

Enfin, prendre en compte notre statut de vivants, c'est aussi affronter la question de notre rapport à la mort, et celle de ce que l'on a coutume d'appeler la « fin de vie ». En d'autres termes, le statut de « vivant » implique aussi celui de « mourant ». C'est ce qui sera abordé dans une rencontre entre le philosophe Yves Cusset, auteur d'un récent *Les mortels et les mourants. Petite philosophie de la fin de vie* (éditions du Rocher), et Laure Marmilloud, infirmière en équipe mobile de soin palliatif, spécialiste de la relation de soin.

L'ensemble des rencontres dédiées à notre thème sera encadrée par deux grandes conférences : la première, inaugurale de la manifestation, prise en charge par Vinciane Despret, psychologue et philosophe belge, professeure à l'université de Liège, spécialiste d'éthologie animale, auteur d'ouvrages nombreux consacrés aux modes de vie animaux, dont son fameux *Habiter en oiseau* (Actes sud) ; la seconde, en clôture, proposée par Philippe Descola, anthropologue de renommée internationale, professeur émérite du Collège de France, spécialiste des relations entre vivants humains et non-humains, auteur notamment de *Par-delà nature et culture* (Gallimard), son grand livre théorique, qui fit date dans le monde entier.

Chantal Jaquet

Invitée d'honneur de Citéphilo
11, 12 et 13 novembre 2022



Gérard Bras © Michel Sarrazin



Chantal Jaquet © Hannah Assouline



Katia Genel © DR



Francis Wolff © Julien Faure



Sophie Laveran © DR



Paul Pasquali © Carole Lozano



Philippe Danino © DR

En 2014, le livre de Chantal Jaquet, *Les Transclasses ou la non-reproduction* (PUF, 2014), a suscité un grand intérêt au-delà des spécialistes. Aujourd'hui, de nombreux ouvrages ou témoignages reflètent le succès – ambigu – de cette notion et développent une analyse critique de l'idéologie du mérite. Cette question fera l'objet d'une table-ronde le **samedi 12 novembre 2022**.

Plus largement ce sont les questions philosophiques que Chantal Jaquet a traitées et renouvelées qui seront au cœur de l'invitation de Citéphilo.

Chantal Jaquet est née en 1956. Ancienne élève de l'ENS, agrégée et docteure en philosophie, elle est professeure à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, où elle a dirigé entre 2018 et 2021 le Centre d'histoire des philosophies modernes. Elle anime un séminaire sur Spinoza et continue d'accompagner nombre d'étudiants dans leur travail de thèse.

Dans un ouvrage récent, publié aux PUF sous le titre *Juste en passant* (2021), elle revient sur son parcours d'historienne de la philosophie et sur les raisons qui l'ont conduite à travailler sur Spinoza – sujet de sa thèse soutenue en 1997. Elle raconte le choc de cette découverte, due à son professeur de khâgne. André Lécivain, dit-elle, « à l'occasion d'un cours sur la vérité, a patiemment déplié pour nous les propositions de l'*Éthique II* et m'a fait comprendre que je n'avais

rien compris ». Les travaux de Chantal Jaquet se portent alors sur ce qui ce qui lui paraît, chez Spinoza, étranger, obscur ou même trop clair pour la tradition. Telle est la leçon tirée de ce qu'elle appelle une expérience d'échec. Les travaux qu'elle mène sur Spinoza sont surtout centrés sur la notion de puissance, celle du corps (agir) comme celle de l'esprit (penser), dont elle repense les modes d'articulation. En témoignent notamment les ouvrages cités dans la bibliographie ci-jointe.

Si Spinoza est selon ses propres mots un « compagnon de vie », Chantal Jaquet a également cheminé avec Bacon et Pascal, cherchant aux travers de leurs œuvres à poursuivre une réflexion sur la question du corps qui relie la plupart de ses travaux. Ces recherches la conduisent sur une voie *a priori* sans rapport avec Spinoza mais qu'elle inscrit dans la logique de la force de ses idées : *une Philosophie de l'odorat* (PUF, 2010 ; rééd. 2022) ainsi que sur la déclinaison japonaise de ces recherches : *Philosophie du kôdô. L'esthétique japonaise des fragrances* (Vrin, 2018).

Appuyés sur l'histoire de la philosophie, les travaux de Chantal Jaquet offrent un parcours philosophique ouvert, en constante recherche entre ontologie et esthétique, philosophie éthique et philosophie politique, articulant par ailleurs sa discipline avec les sciences sociales.



VEN. 11 NOV. 2022 18h00 > 20h00

Le parcours

Chantal Jaquet dialoguera avec Francis Wolff, professeur émérite à l'ENS Ulm. Ils évoqueront son parcours et les questions qui organisent ses recherches : la transmission, la politique et le passage des frontières en philosophie. Un accent serait mis sur le Japon.

« Ce qui fait le lien entre des travaux en apparence aussi divers et éclatés que les miens, c'est la question du passage, qui est aussi au cœur de mon parcours de transclasse. » (Ch. Jaquet)

SAM. 12 NOV. 2022 10h30 > 12h30

Le concept de « transclasse » ou la mise en question de la reproduction sociale et du « mérite »

« Le concept de *Transclasse* aborde le passage, la transition d'une classe à l'autre, sans le coupler aux notions d'ascension ou de déclassement, il se concentre sur la complexion des individus, les fluctuations de l'entre deux sans préjuger de la valeur des trajectoires. » (Ch. Jaquet)

TABLE RONDE AVEC :

- **Gérard Bras**, agrégé de philosophie, ancien directeur de programme au Collège international de philosophie, qui a dirigé avec Chantal Jaquet *La fabrique des Transclasses* (PUF, 2018).

- **Paul Pasquali**, sociologue au CNRS, auteur de : *Héritocratie : les élites, les grandes écoles et les mésaventures du mérite. 1870-2020* (La Découverte, 2021).

SAM. 12 NOV. 2022 16h30 > 18h30

Lire Spinoza aujourd'hui

Comment la recherche en histoire de la philosophie est une pensée vivante, nourrie d'héritages et de lectures critiques.

« La philosophie est dialogue aussi bien avec les vivants qu'avec les morts, avec la part éternelle de leur esprit qui continue à travers les livres, à nous affecter et à produire des effets » (Ch. Jaquet)

TABLE RONDE AVEC :

- **Pierre-François Moreau**, agrégé de philosophie. Professeur des universités, il enseigne la philosophie moderne à l'ENS Lyon, dirige l'édition des œuvres complètes de Spinoza. Il est l'auteur, entre autres, de *Spinoza : l'expérience et l'éternité* (PUF, 1994, rééd. 2009) et de *Problèmes du spinozisme* (Vrin, 2006).

- **Sophie Laveran**, agrégée, docteure en philosophie, professeure en CPGE et membre associée du Centre d'histoire des philosophies modernes de la Sorbonne. Elle est l'auteure de *Le Concours des parties. Critique de l'atomisme et redéfinition du singulier chez Spinoza* (Classiques Garnier, 2015), et a co-dirigé le collectif *Spinoza La raison à l'épreuve de la pratique* (Éditions de la Sorbonne, 2013).

- **Philippe Danino**, agrégé, docteur en philosophie, professeur en CPGE et membre associé du Centre d'histoire des philosophies modernes de la Sorbonne. Il est l'auteur de *Le meilleur ou le vrai. Spinoza et l'idée de philosophie* (Éditions de la Sorbonne, 2014) ; *Philosophie du problème* (CNRS Éditions, 2021).

DIM. 13 NOV. 2022 11h00 > 13h00

Philosopher sur le corps et sur le sens de l'odorat

« Mon travail autour du corps et du sensible fait droit à cette approche matérialiste - l'esprit ne peut que ce que peut le corps - présente sans exclusive dans la pensée de Spinoza, que la réflexion sur l'odorat porte à son acmé » (Ch. Jaquet)

TABLE RONDE AVEC :

- **Bernard Meurin**, psychomotricien au CHRU de Lille, auteur de « *La psychomotricité, un soin à la jonction du corps et de l'esprit* », dans *Le corps sans limites* (dir. Alain Cambier, Presses universitaires du Septentrion, 2016).

- **Erika Wicky**, docteure en histoire de l'art et chercheuse au Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes, dont les travaux sont consacrés à l'histoire de la culture olfactive du XVIII^e siècle à nos jours.

Actualité éditoriale

ACTUALITÉ
ÉDITORIALE

En 2022 Citéphilo propose 48 rencontres avec des auteurs, philosophes, anthropologues, sociologues, historiens, qui ont publié un ouvrage dans l'année. Diversité des sujets, des approches, des écritures marquent ce choix d'ouvrages qui, tous, illustrent la vitalité de la recherche et des questionnements actuels portés par les éditeurs de sciences humaines. Ces rencontres traduisent la conviction de Citéphilo que « le meilleur de la pensée est accessible à tous ».

Parmi ces ouvrages signalons :



Céline Spector © Emmanuelle Marchadour

– **No Demos, souveraineté et démocratie à l'épreuve de l'Europe** (Seuil) : Céline Spector présente 10 arguments pour réfuter la défiance souvent exprimée à l'égard de la construction européenne, elle démontre que celle-ci peut se développer comme un espace démocratique.

SAM 12 NOV. 2022 19h00

♦ au Palais des Beaux-Arts de Lille



Vanina Mozziconacci © DR

– **Qu'est-ce qu'une éducation féministe ? Égalité, émancipation, utopie.** Editions de la Sorbonne Vanina Mozziconacci démontre que l'école ne peut être un levier d'émancipation pour les femmes qu'à condition de repenser son modèle et d'assumer son histoire, c'est-à-dire aussi l'histoire du féminisme.

LUNDI 14 NOV. 18h30

♦ à Sciences Po Lille



Anne Abeillé © DR

– **Quel français parlons-nous ?** Le linguiste Bernard Cerquiglini présentera un ouvrage exceptionnel, coordonné par Anne Abeillé et Danièle Godard : *La Grande Grammaire du Français* (Actes Sud/Imprimerie nationale). Le Français, la langue que nous parlons tous les jours, que nous écrivons dans des courriels et des textos, une langue vivante et forte de ses 200 millions de locuteurs, plus nombreux en Amérique et en Afrique qu'en Europe.

JEU 17 NOV. 2022 19h00

♦ à la médiathèque Jean-Lévy de Lille



Pierre Henry Frangne © DR

– **De l'alpinisme : montagne et philosophie.** Pierre Henry Frangne poursuit une réflexion sur le lien intime entre le corps et l'esprit de celui qui affronte le danger de la course en montagne mais aussi qui se confronte à un univers de beauté qui le dépasse.

JEUDI 17 NOV. 18h

♦ à la bibliothèque Humanités de l'université de Lille



Souleymane Bachir Diagne © DR

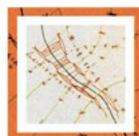
– **Le fagot de ma mémoire** de Souleymane Bachir Diagne, éditions Philippe Rey : autobiographie de ce penseur majeur, professeur de philosophie à New York, ses rencontres et les concepts qu'il développe et ce que sa pensée nomme « universel de traduction ».

SAM 18 MARS 15h

◊ au Théâtre du Nord à Lille

ALEXANDRE
GROTHENDIECK

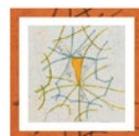
Récoltes et semailles, I



gallimard

ALEXANDRE
GROTHENDIECK

Récoltes et semailles, II

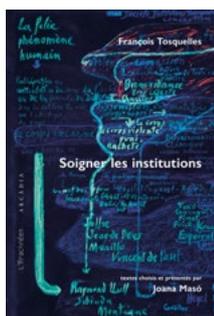


gallimard

– Autour de **Récoltes et semailles** d'Alexandre Grothendieck par Robert Gergondey et Leila Schneps, Gallimard. Cet ouvrage permet de revenir à l'œuvre d'un des plus grands mathématiciens du XX^e siècle dont la vie solitaire l'a isolé du public.

MAR 8 NOV. 16h

◊ au Palais des Beaux-Arts de Lille



Joana Maso © Laia Serch

– **Soigner les institutions : les chemins de François Tosquettes**, Joana Maso, l'Arachnéen 2021

Entre 1939 et 1945, 40.000 internés meurent de faim dans les hôpitaux psychiatriques en France. Un seul lieu est épargné, l'asile d'un village isolé, Saint Alban sur Limagnole. Que s'est-il passé ici qui ait fait exception ?

MER 16 NOV. 17h30

◊ au Lam de Villeneuve d'Ascq

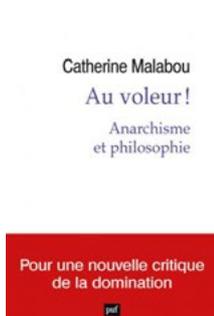


Vanessa Manceron © DR

– **Les veilleurs du vivant** par Vanessa Manceron (Les Empêcheurs de penser en rond). L'art de lire la nature, loin de s'être perdu définitivement dans le bitume des villes, renaît auprès de dizaines de milliers de passionnés dont les constats empiriques importent autant aux savants qu'aux militants.

SAMEDI 1^{er} AVR. 17h00

◊ à la bibliothèque Saint-Corneille de Compiègne



Catherine Malabou © DR

– **Au voleur ! Anarchisme et philosophie** (Puf) par Catherine Malabou. Penser le non gouvernable, interroger la légitimité de toute domination, telles sont les questions qui animent cet ouvrage.

LUN 7 NOV. 18h30

◊ au Palais des Beaux-Arts de Lille

L'art du cinéma dans l'édition 2022 de Citéphilo

CINÉMA



L'art du cinéma sera essentiellement présent dans l'édition 2022 de Citéphilo par le week-end de cinéma (samedi 19 et dimanche 20 novembre) consacré au cinéaste François Caillat, et par une soirée d'hommage à Jean-Louis Comolli (mort en mai dernier), praticien du cinéma en même temps que son théoricien.

LE WEEK-END DE CINÉMA DE CITÉPHILO

Le cinéma de François Caillat (en 5 films et deux rencontres avec le cinéaste)

Formé, à Paris, au théâtre (cours Florent et travail avec Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil) et à la philosophie (il est agrégé de philosophie et l'a enseignée quelques années), François Caillat se dirige finalement vers le cinéma, et réalise alors une vingtaine de films : des films à la frontière du documentaire et de l'essai.

De son cinéma, François Caillat dit lui-même qu'il « s'intéresse aux représentations du passé, aux traces, à l'absence, à l'oubli ». Et une grande part de son oeuvre « défend la conception d'un 'romanesque documentaire' qui privilégie la mise en scène et le récit personnel ».

Le dimanche du week-end de cinéma puisera dans ce « **romanesque documentaire** » trois films « *fruit de ses expéditions solitaires dans les profondeurs du passé* » (Thierry Garrel) qui, presque en trilogie, rappelleront aussi ses attaches lorraines, explorant l'histoire de cette région déchirée entre Allemagne et France (*Trois soldats allemands*, 2001 - *La Quatrième génération*, 1997) comme la puissance du paternalisme de son patronat industriel (*Bienvenue à Bataville*, 2007). On y retrouvera le « *cinéma hanté* » dont parle Gérard Collas, le cinéma d'un « *conteur et poète, chasseur de fantômes et diseur de bonne aventure* ».

Le samedi soir de ce week-end puisera dans l'autre partie de l'œuvre de François Caillat : celle qui comprend des **portraits d'écrivains et de penseurs**. Deux films seront projetés, un portrait d'un jeune écrivain contemporain, Edouard Louis (*Edouard Louis ou la transformation*, 2022), et un portrait posthume du philosophe Michel Foucault (portrait dont Edouard Louis fut le conseiller) : *Michel Foucault contre lui-même* (2014).

SAM. 19 NOV. 2022 18h00 > 20h00

Le cinéma de François Caillat

1. Portraits d'écrivains et de penseurs.

projection de *Edouard Louis, ou la transformation* (2022, France, 72', couleur)

Suivie d'une conversation entre François Caillat et Sandra Laugier, philosophe (animée par Jacques Lemièrre)

◊ Avec le Théâtre du Nord

SAM. 19 NOV. 2022 20h30 > 21h30

Le cinéma de François Caillat

projection de *Foucault contre lui-même* (2014, France, 52')

◊ Au Palais des Beaux-Arts de Lille

DIM. 20 NOV. 2022

Le cinéma de François Caillat

2. Le « romanesque documentaire »

11h00 > 12h30

projection de *Trois soldats allemands* (2001, France, 75')

14h30 > 16h00

projection de *La Quatrième génération* (1997, 80')

16h30 > 18h00

projection de *Bienvenue à Bataville* (2007, France, 90')

18h00 > 19h00

Conversation avec François Caillat (animée par Jacques Lemièrre)

◊ Au Palais des Beaux-Arts de Lille

UNE SOIRÉE D'HOMMAGE



CINÉMA

Hommage à Jean-Louis Comolli (1941-2022)

Réalisateur de films de fiction puis documentaires, rédacteur en chef des *Cahiers du Cinéma* entre 1966 et 1972, penseur du jazz, écrivain, Jean-Louis Comolli a incarné une des pensées les plus vives sur le cinéma, son histoire et son présent.

Citéphilo, qui l'avait reçu trois fois, successivement pour son livre *Daech, le cinéma et la mort* (2016), son film *Les fantômes de Mai 68* (co-réalisé avec Ginette Lavigne, 2018) et son livre *Une certaine tendance du cinéma documentaire* (2021) rend hommage à cet artiste théoricien, et à sa grande exigence esthétique et politique.

Deux films documentaires de Jean-Louis Comolli, séparés de près d'un demi-siècle, seront projetés : **Pierre Perrault, l'action parlée** (France, 1968, 52'), où il s'intéresse à la parole filmée en tant qu'action, et au cinéaste Pierre Perrault, figure singulière au Québec d'un cinéma qui, dans le monde, commençait, avec l'enregistrement synchrone, à renverser la primauté de l'image sur le son.

Cinéma documentaire. Fragments d'une histoire, (France, 2014, 55'), où il propose une traversée du cinéma documentaire sur le premier siècle de l'histoire du cinéma, avec des images choisies, de Louis Lumière à Guy Debord, en passant par Flaherty et Van der Keuken, pour dire les thèmes qui lui sont chers : la place du spectateur, la fiction dans le documentaire, l'effet de l'évolution technique sur la dimension artistique.

JEU. 24 NOV. 2022 20h00 > 23h00

Hommage à Jean-Louis Comolli (1941-2022)

Conversation avec **Gérald Collas**, producteur, membre du comité de rédaction de la revue *Images documentaires* (animée par Youcef Boudjémaï et Jacques Lemièrre)

♦ Avec le cycle 2022-2023 « Hommage à Jean-Louis Comolli » du Nouveau Ciné-Club, Cinéma Le Méliès, Villeneuve d'Ascq

L'ART DU CINÉMA SERA AUSSI AU CENTRE D'AUTRES RENCONTRES, COMME

MER 16 NOV. 20h00 > 23h00

– **Jazz et cinéma. Influences réciproques**, qui montrera la diversité de la présence du jazz au cinéma, dans sa dimension historique, entre « histoire noire » des États-Unis et histoire des relations entre la musique et les images

♦ Conservatoire de Lille
Avec Jazz en Nord

MER 23 NOV. 18h > 21h

– **Alexander Kluge et la France. Eléments de poésie transculturelle**, rencontre autour du livre homonyme, qui s'ouvrira sur la projection du film *Marianne et Germania* du grand cinéaste et écrivain allemand Alexander Kluge

♦ Sciences Po Lille
Avec le Goethe-Institut de Lille

DIM 27 NOV. 11h > 13h

– **Le paradigme Fukushima au cinéma, ce que voir veut dire** (2011-2013), autour du livre d'Elise Domenach, sur la représentation de cette catastrophe par le cinéma japonais

♦ Palais des Beaux-Arts de Lille

MAR 15 NOV. 2022 18h15 > 20h15

– **À l'école des séries**, non plus regardées comme divertissement sans valeur mais comme œuvre d'éducation morale et politique

♦ École Supérieure de Journalisme de Lille

Citéphilo dans les lycées

LYCÉES

Depuis plus de 10 ans, les rencontres Citéphilo ont essaimé dans les lycées de l'Académie de Lille, et de l'Académie d'Amiens. Cet aspect de la programmation correspond aux souhaits des organisateurs :

- de toucher des publics sur tous les territoires de la région
- de désenclaver certaines communes
- de construire une passerelle des études secondaires vers le monde de la recherche
- de permettre aux professeurs de philosophie, chevilles ouvrières de la manifestation, d'organiser des rencontres dans leurs établissements, auprès de leurs élèves et de leurs familles

Pour cette édition 2022-2023, Citéphilo poursuit son action avec 13 rencontres dans des établissements scolaires, investissant aussi de nouveaux lycées, comme le lycée Ernest Couteaux à Saint-Amand-les-Eaux.

En partenariat avec la Délégation Académique aux Arts et à la Culture, les rencontres en lycées s'intègrent dans un parcours des élèves, impliquant une approche souvent interdisciplinaire et une ouverture culturelle.

Un aperçu de la programmation :

MER 9 NOV. 10h30

Céder n'est pas consentir

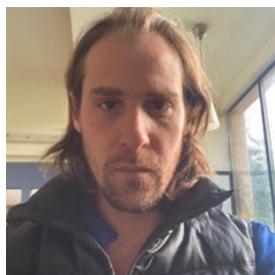


© Samuel Kirzenbaum

Par la philosophe **Clotilde Leguil**
au lycée Pierre de la Ramée de Saint-Quentin

MAR 15 NOV. 18h00

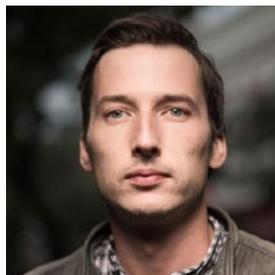
À demain mon amour



La projection-débat du film, en présence du réalisateur **Basile Carré-Agostini**, sera aussi l'occasion de rendre hommage au sociologue Michel Pinçon-Charlot, récemment décédé, au lycée Charles Baudelaire de Roubaix

MER 7 DÉC. 9h00

Décentrer la philosophie



En présence de **Matthieu Renault**, **Sandra Moreau** et **Jérémy Ollivier**
au lycée Pierre de Coubertin à Calais

Partenariat (nm) :

association d'entreprises, d'institutions,
en vue de mener une action commune
(Petit Robert 2008)

De l'anglais *partner*, altération de l'ancien français *parsoner*, issu du bas latin *partitionarius*, de *partitio*, partage Partage, partage des idées, partage des moyens. Sans ses partenaires, l'association Philolille (organisatrice de Citéphilo), composée de bénévoles et au budget relativement modeste, n'existerait pas.

Depuis sa création en 1997, Citéphilo a établi plus de 70 partenariats, avec des institutions culturelles, académiques, universitaires, sociales, médiatiques, ou financières de Lille et de la région Hauts de France.

Pour ne citer que quelques-uns parmi les plus fidèles : le Palais des Beaux-Arts, le Théâtre du Nord, le Théâtre de la Verrière, l'ESJ, Sciences Po, l'Université de Lille, le CHU, le Goethe Institut, les librairies, les médiathèques, le Musée d'Histoire Naturelle, la revue Esprit, la revue AOC, le LAM, la MCA d'Amiens, le Tandem de Douai, le Phénix de Valenciennes, les lycées et collèges, le Conservatoire de Musique, la MESHS, les Dominicains, l'Université pour tous d'Arras, le Louvre Lens, l'Opéra de Lille, le Musée de Picardie d'Amiens

Parmi les nouveaux partenaires 2022, la librairie-café Le Biglemoi à Fives et la bibliothèque Louis Aragon à Amiens.

Toute institution a besoin de regards et d'apports extérieurs, au risque de se scléroser. C'est en cela que les partenaires sont essentiels à Citéphilo.





contact presse & médias

Caroline Soualle

communicationcitephilo@gmail.com

+33 (0)6 62 25 26 83

CITÉPHILO.ORG

